

INFORMACIÓN SOBRE LA PRUEBA DE ACCESO (PAU) A LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. CURSO 2009/2010

Materia: LATÍN II

1. COMENTARIOS Y/O ACOTACIONES RESPECTO AL TEMARIO EN RELACIÓN CON LA PAU: Indicaciones sobre la incidencia de los contenidos y competencias del currículo de Bachillerato en la evaluación de la materia dentro, exclusivamente, del contexto de la PAU.

Se asumen los contenidos de los bloques 1,2 y 3. Respecto al 4, “Roma y su legado”, la prueba se circunscribirá a “Los géneros literarios latinos: historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica” y “El legado de Roma: localización de vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania y especialmente en Asturias.”

2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA.

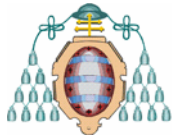
Fase general:

Se ofrecen dos alternativas, de las que el alumno elegirá una. Cada alternativa se compone de: 1. Traducción de un texto latino, breve y sencillo, adecuado a su nivel, preferentemente de historiador o biógrafo. El texto irá precedido de un breve resumen, en español, del contenido. 2. Cuestiones: cuatro apartados (Morfología, Sintaxis, Léxico, Cuestión cultural), compuesto cada uno por tres preguntas concretas. El cuarto apartado (El legado de Roma) ofrece dos opciones, de las que el alumno elegirá una (cada una de las cuales contiene tres preguntas). Una de las opciones será siempre de géneros literarios, la otra puede ser sobre el legado artístico, arquitectónico, urbanístico, etc. de Roma en Hispania.

Fase específica: La estructura es la misma, pero sin alternativas. Es decir, constará de un texto para traducción y de las cuatro cuestiones arriba descritas. La última de estas cuestiones no constará en la Fase Específica de dos opciones. Solamente incluirá tres preguntas sobre géneros literarios.

3. MATERIALES PERMITIDOS PARA RESOLVER LA PRUEBA.

Diccionario de Latín. Apéndices gramaticales que forman parte del diccionario (aun cuando pueda desprenderse). No está permitido el uso de otras gramáticas distintas a los referidos apéndices.



4. CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN.

1.- A la **Traducción** se le asignará un máximo de **6 puntos**. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas, especialmente en el caso de los períodos subordinados.

2.- **Cuestiones:** Cada una será calificada con una nota máxima de **1 punto**, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a **las tres subpreguntas de cada cuestión**; si sólo se ha respondido correctamente a **dos**, la cuestión será calificada con **0,5 puntos**; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a **una**, se calificará con **0,25 puntos**.

3.- No deberán dejarse de lado, a la hora de **matizar** la nota final, cuestiones como la correcta expresión en español de las ideas del alumno, así como su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc.

5. MODELO DE EXAMEN, ACOMPAÑADO DE SUS CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

1. Traducción del texto

(Diagoras vio cómo vencían todos sus hijos en los Juegos Olímpicos)

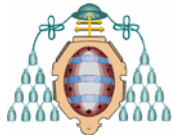
De Rhodio etiam Diagora celebrata historia est. Is Diagoras tres filios adulescentes habuit: unum pugilem, alterum pancratiastem, tertium luctatorem. Eos omnes vidit vincere coronarique Olympiae* eodem die.

* **Olympiae**: locativo 'en Olimpia'.

2. Cuestiones:

2.1. Morfología: Analice morfológicamente '**habuit**', '**coronari**', '**die**'.

2.2. Sintaxis: a) Analice sintácticamente la oración **Eos ... eodem die**. b) Analice sintácticamente todos los acusativos del texto. c) Señale todos los ablativos del texto.



2.3. Léxico: a) señale tres palabras del texto que hayan evolucionado a otras en español. b) explique la evolución de **'luctatorem'** a español. c) De **'alter'**, presente en el texto, viene **'alternativa'**. Explique su significado.

2.4. Cuestión cultural: elegir entre la **Opción A** y la **Opción B:**

Opción A: Roma y su legado: a) Diga el nombre de tres monumentos romanos dedicados a 'juegos' o *ludi* (de representaciones de comedias, luchas de gladiadores, de carreras de cuadrigas) y explique para qué era cada uno de esos monumentos. b) Diga el nombre de tres ciudades romanas en Hispania. c) Señale tres lenguas derivadas del latín entre las habladas en España.

Opción B: Géneros literarios: Lírica / elegía : a) Diga el nombre de dos poetas elegíacos latinos. b) características de la lírica. c) Ovidio y su obra.

ALTERNATIVA II

1. Traducción del texto.

(Varo Quintilio confiaba en poder civilizar a los bárbaros)

Varus Quintilius, cum exercitui, qui erat in Germania, praeesset, concepit* esse homines, qui nihil praeter uocem membraque haberent hominum, posseque** iure mulceri, qui gladiis domari non poterant.

* **concepit**, de 'concipio' : "comprender".

** **posseque** el enclítico *"-que"* va uniendo la oración *esse homines* con *posse ... mulceri*

2. Cuestiones:

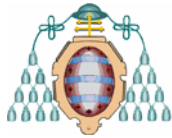
2.1. Morfología: Analice morfológicamente **'exercitui'**, **'praeesset'**, **'mulceri'**.

2.2. Sintaxis: a) analice la oración **'concepit esse homines'** b) **iure** y **gladiis** constituyen el mismo tipo de complementos. Diga cuál. c) Señale los sujetos de todos los verbos que aparecen en el texto.

2.3. Léxico: a) diga derivados en español del verbo al que pertenece **'domari'**. b) ¿qué ha dado **membrum** en español? Explique la evolución. c) El participio de pasado de **concipio**, presente en el texto, ha dado un cultismo en español. Diga cuál.

2.4. Cuestión cultural: elegir entre la **Opción A** y la **Opción B:**

Opción A: Roma y su legado: a) señale el nombre de tres ciudades de la Hispania romana. b) Diga el nombre de tres monumentos romanos de carácter civil. d) Diga el nombre de alguna ruta de la Hispania romana y refiera aproximadamente su trazado indicando las ciudades actuales por las que pasaría.



Opción B: Géneros literarios: oratoria.: a) Diferencias principales entre la oratoria de la época republicana y la del imperio. b) Mencione dos obras del orador M. Tulio Cicerón. c) Diga brevemente el contenido de algún discurso de Cicerón.

Criterios específicos:

Además de los criterios generales, se ha de tener en cuenta para este ejercicio:

Alternativa I: ponderar y valorar especialmente la traducción de la oración *eos... eodem die*.

Alternativa II: ponderar y valorar especialmente la traducción de las completivas de infinitivo dependientes de *concepit*.

Fase Específica:

1. Traducción del texto

(*Diagoras vio cómo vencían todos sus hijos en los Juegos Olímpicos*)

De Rhodio etiam Diagora celebrata historia est. Is Diagoras tres filios adulescentes habuit: unum pugilem, alterum pancratiastem, tertium luctatorem. Eos omnes vidit vincere coronarique Olympiae* eodem die.

* **Olympiae**: locativo 'en Olimpia'.

2. Cuestiones:

2.1. Morfología: Analice morfológicamente '**habuit**', '**coronari**', '**die**'.

2.2. Sintaxis: a) Analice sintácticamente la oración **Eos ... eodem die**. b) Analice sintácticamente todos los acusativos del texto. c) Señale todos los ablativos del texto.

2.3. Léxico: a) señale tres palabras del texto que hayan evolucionado a otras en español. b) explique la evolución de '**luctatorem**' a español. c) De '**alter**', presente en el texto, viene 'alternativa'. Explique su significado.

2.4. Cuestión cultural: Géneros literarios: Lírica / elegía : a) Diga el nombre de dos poetas elegíacos latinos. b) características de la lírica. c) Ovidio y su obra.

Los criterios específicos son los mismos que rigen para la Fase General, es decir:

Además de los criterios generales, se ha de tener en cuenta para este ejercicio:

ponderar y valorar especialmente la traducción de la oración *eos... eodem die*.