

Materia: **DISEÑO**

### 1. COMENTARIOS Y/O ACOTACIONES RESPECTO AL TEMARIO EN RELACIÓN CON LA PAU:

La prueba se ceñirá a la totalidad de los contenidos y competencias del currículo de Bachillerato:

- Relación del Diseño con el entorno
- Conceptos básicos relacionados con el diseño en general.
- Procesos y elementos básicos presentes en todo tipo de diseño
- Conocimiento y práctica referida a las tres áreas del diseño: gráfico, objetos y espacio a través de la realización de proyectos sencillos.

### 2. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA.

En la prueba habrá dos opciones completas, A y B, cada una de ellas constará de una fase de preguntas y un ejercicio práctico, que consistirá en resolver un problema sencillo de diseño. El alumno deberá contestar a una de las dos opciones en su totalidad.

La prueba de FE tendrá las mismas características a las de FG pero habrá una única opción.

**Las preguntas** estarán referidas al análisis de algún producto de diseño desde el punto de vista formal, funcional, cultural, técnico, estético, social.

**El ejercicio práctico** consistirá en la resolución de un problema de diseño (objeto, espacio o grafismo) sencillo y cotidiano:

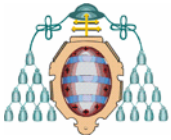
Descripción del la metodología del proceso

Realización de una propuesta a nivel de bocetos

Argumentación de la solución

### 3. MATERIALES PERMITIDOS PARA RESOLVER LA PRUEBA.

Los alumnos podrán llevar a la prueba los materiales que consideren necesarios para realizar el ejercicio práctico, tales como, plantillas, grafitos, lápices de colores, rotuladores... El papel será proporcionado por el tribunal.



#### 4. CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN.

La parte de preguntas se calificarán con un máximo de 3 puntos, el ejercicio práctico valdrá 6 puntos y la expresión escrita, ortografía y caligrafía se valorará con 1 punto.

##### **Preguntas**

En esta fase del examen, se contestará a tres preguntas en las que se analizarán productos de diseño atendiendo a sus principales valores, formales, funcionales, semánticos, cultural, técnicos, estéticos, sociales, etc. Cada una de estas preguntas se valorará con 1 punto.

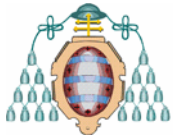
##### **Ejercicio práctico**

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

- 1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto
- 2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos
- 3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos. 2 puntos
- 4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc: 1 punto

##### **Expresión y ortografía**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía y caligráfica: 1 punto



## MODELO DE EXAMEN

FASE ESPECÍFICA: Responda a todas las preguntas y al ejercicio de la **opción A**

FASE GENERAL: Responda a todas las preguntas y al ejercicio de una de las dos opciones:

### OPCIÓN A

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se calificará con 1 punto

#### Preguntas:

Conteste a las tres preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas.

Cada una se valorará con 1 punto.



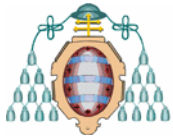
Imagen 1



Imagen 2

#### Imagen 1

1- Analice la relación entre la funcionalidad y la estética, (manejabilidad, aspectos ergonómicos, influencias estilísticas, etc.)



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

## Imagen 2

2- Comente los valores semánticos de este cartel (Significado, retórica de la imagen, uso del color, composición etc).

3- Analice los aspectos tipográficos (familia tipográfica, composición, interlinea, etc).

### **Ejercicio práctico:**

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos

#### **Diseño:**

Frasco de gel de baño, marca LIKE .

Referencias: Envase de 750 ml de uso familiar.

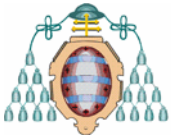
El diseño deberá dar una imagen de producto fresco y saludable, para toda la familia.

#### **Fases obligatorias:**

1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.

3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.



4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, color, forma, fabricación, reciclaje, etc. Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.

### Opción B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se calificará con 1 punto

### Preguntas:

Conteste a las tres preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una de ellas se valorará con 1 punto.



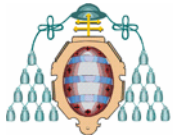
Imagen 1



Imagen 2

### Imagen 1

1- Valore este diseño de taburete atendiendo a sus diferentes valores, funcionales, técnicos, ergonómicos, estéticos.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

### Imagen 2

2 Comente este envase desde el punto de vista del diseño industrial. (Valor semántico, aspectos funcionales y ergonómicos, aspectos técnicos.)

### Imagen 2

2 Comente este envase desde el punto de vista del diseño gráfico. (Imagen, uso del color, composición, tipografía)

### **Ejercicio práctico**

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos

#### **Diseño:**

Logotipo

Referencias: Empresa de construcción inmobiliaria de nombre LAUDE

El diseño deberá dar una imagen de calidad y prestigio para un público objetivo de alto poder adquisitivo.

#### **Fases obligatorias:**

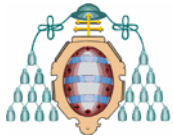
1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.

3 Solución final mediante boceto acabado a color con anotaciones sobre sus aspectos técnicos y de reproducción

4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales, estéticos y técnicos.

Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.



## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN:

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a tres preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

### **Preguntas**

En esta fase del examen, se contestará a tres preguntas, cada una de ellas se valorará con 1 punto. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

### **Ejercicio práctico**

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos. 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio. 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las tres preguntas breves a razón de 1 punto por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico